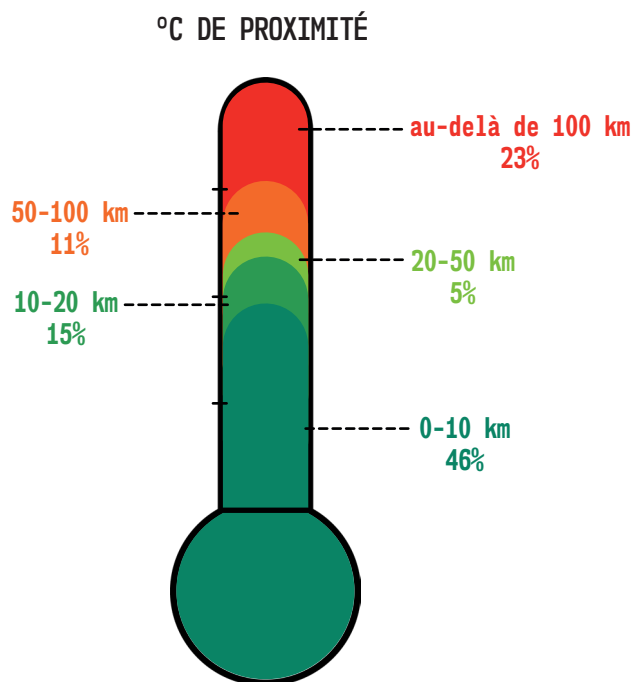


LA MÉTÉO DES PUBLICS

MAI 2026

	SAISON 8 TER 2025 - 2026	SAISON 8 BIS 2024 - 2025	TENDANCE
VISITEURS LIBRES GRAND PUBLIC	50	122	 ↙ -59%
Dont locaux (Loiret + Région CVL)	28	57	 ↙ -50%
Dont franciliens	10	40	 ↙ -75%
Dont Autres Régions	6	15	 ↙ -60%
Dont Autres Pays	3	/	N/A
ÉDUCATION ARTISTIQUE SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES	492	551	 ↙ -12%
PROGRAMMATION CULTURELLE ÉVÉNEMENTIEL, MANIFESTATIONS, ATELIERS...	233	98	 ↑ +137%
Dont ateliers à volonté	32	24	 ↑ +33%
Dont ateliers en familles	4	15	 ↙ -73%
Dont Saule et Les Hooppies	13	13	 =
Dont vernissage	184	/	N/A
TOTAL GÉNÉRAL	775	771	 = +1%
FRÉQUENTATION TOTALE DE JANVIER À DÉCEMBRE	4 891	11 202 contre 4 910 à la même période	 = -0,3%



COMMENTAIRES, PRÉCISIONS, ACTUALITÉS

La fréquentation du Centre d'art en mai 2026 enregistre une légère hausse par rapport à mai 2025. Le mois s'inscrit dans un contexte particulier, marqué par le montage de l'exposition *Abstraction, abstractions !*, inaugurée à la fin du mois, ainsi que par de nombreux jours fériés et week-ends prolongés (1er mai, 8 mai, Ascension et Pentecôte), ayant pesé sur les rythmes de fréquentation.

Dans le détail, la fréquentation des visiteurs libres connaît une baisse très significative. Ce recul concerne l'ensemble des catégories de publics (visiteurs locaux, franciliens et publics issus d'autres régions) et peut s'expliquer par l'accès limité aux espaces d'exposition durant le montage, seule l'ouverture du Parc de Sculptures étant maintenue pendant cette période.

La fréquentation liée à l'EAC connaît une légère baisse. Dans un mois fortement marqué par les ponts, ces chiffres témoignent néanmoins d'une fréquentation importante, avec seulement 3 journées sans accueil de publics EAC sur les 16 jours disponibles pour les groupes scolaires.

La programmation culturelle enregistre en revanche une forte progression, principalement portée par le vernissage de l'exposition du cycle 3, organisé en mai cette année alors qu'il avait eu lieu en juin 2025. Cet événement constitue le principal moteur de la fréquentation culturelle du mois. À l'inverse, les ateliers en famille sont en net recul. Les ateliers proposés le samedi connaissent une légère progression, tandis que Saule et les Hooppies maintient une fréquentation stable entre les deux années (5 activations en mai 2026 dont 3 pendant les ponts contre 6 en mai 2025).

Finalement, le mois de mai 2026 se caractérise par une fréquentation globale relativement stable malgré un contexte peu favorable à la fréquentation des visiteurs libres. L'absence temporaire d'exposition et les nombreux week-ends prolongés ont fortement limité les visites « spontanées », mais cette baisse a été compensée en grande partie par la dynamique du vernissage.

VARIATIONS % (par rapport à n-1)	EMOJI	FLÈCHE	SIGNIFICATIONS
+20% ou plus		↑	Très forte hausse
+10% à +19%		↗	Hausse modérée
0% à +9%		=	Légère hausse ou stable
-1% à -9%		↘	Légère baisse
-10% à -19%		↓	Baisse modérée
-20% ou plus		↙	Forte baisse