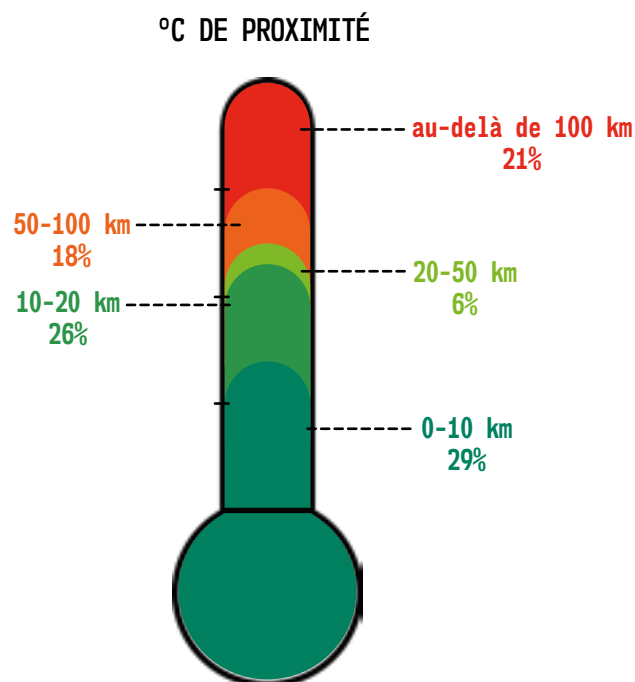


LA MÉTÉO DES PUBLICS

JUIN 2026

	SAISON 8 TER 2025 - 2026	SAISON 8 BIS 2024 - 2025	TENDANCE
VISITEURS LIBRES GRAND PUBLIC	140	104	  +34%
Dont locaux (Loiret + Région CVL)	110	61	  +80%
Dont franciliens	17	20	  -15%
Dont Autres Régions	9	23	  -60%
Dont Autres Pays	4	/	N/A
ÉDUCATION ARTISTIQUE SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES	607	769	  -21%
PROGRAMMATION CULTURELLE ÉVÉNEMENTIEL, MANIFESTATIONS, ATELIERS...	133	351	  -62%
Dont ateliers à volonté	18	15	  +20%
Dont ateliers en familles	10	31	  -67%
Dont vernissage	/	185	N/A
Dont (F)estivales	105	120	  -12%
TOTAL GÉNÉRAL	880	1 224	  -28%
FRÉQUENTATION TOTALE DE JANVIER À DÉCEMBRE	5 771	11 202 contre 6 134 à la même période	  -5%



COMMENTAIRES, PRÉCISIONS, ACTUALITÉS

La fréquentation de juin 2026 enregistre une baisse par rapport à juin 2025 (-28 %). Cette évolution s'inscrit dans un contexte particulier marqué par un épisode de canicule, ayant notamment entraîné l'annulation de la venue de 10 classes/groupes (soit + de 150 publics). Ces annulations ont directement impacté la fréquentation liée à l'EAC mais aussi la programmation culturelle ((F)estivales) et, par conséquent, la fréquentation globale du mois.

Dans le détail, la fréquentation des visiteurs libres progresse légèrement, principalement grâce aux publics locaux. Une des raisons qui peut expliquer cette évolution est la visibilité accordée aux Tanneries dans la presse locale/nationale au cours de cette période, qui a pu susciter l'intérêt des habitants du bassin de vie.

La fréquentation liée à l'EAC connaît un recul important, s'expliquant principalement par les annulations liées aux fortes chaleurs, empêchant l'accueil de plusieurs groupes scolaires et fragilisant la fréquentation habituellement soutenue en cette période de fin d'année scolaire.

La programmation culturelle est également en diminution par rapport à juin 2025, qui avait été marqué par le vernissage de l'exposition *A Family of Rooms*. Cette année, les ateliers en famille enregistrent une baisse de fréquentation, tout comme les (F)estivales. Les fortes chaleurs au cours de cette période ont pu limiter la participation des publics. La programmation des (F)estivales a elle-même été impactée par l'annulation du concert initialement proposé par le conservatoire de Montargis.

Au total, la fréquentation cumulée de janvier à juin 2026 atteint 5 771 visiteurs, contre 6 134 en juin 2025, soit un recul d'environ 6 %.

Ainsi, si la fréquentation mensuelle est marquée par les effets de la canicule, plusieurs signaux restent positifs tels que la progression des visiteurs libres, notamment des publics locaux, qui témoigne d'un intérêt renforcé du territoire pour le Centre d'art. De plus, le maintien des actions EAC et de la programmation culturelle montre la capacité des Tanneries à mobiliser différents publics malgré des conditions exceptionnelles.



LECTURE

VARIATIONS %
(par rapport à n-1)

EMOJI

FLÈCHE

SIGNIFICATIONS

+20% ou plus



Très forte hausse

+10% à +19%



Hausse modérée

0% à +9%



Légère hausse ou stable

-1% à -9%



Légère baisse

-10% à -19%



Baisse modérée

-20% ou plus



Forte baisse