

LA MÉTÉO DES PUBLICS

FÉVRIER 2026

	SAISON 8 TER 2025 - 2026	SAISON 8 BIS 2024 - 2025	TENDANCE
VISITEURS LIBRES GRAND PUBLIC	181	258	 ↙ -30%
Dont locaux (Loiret + Région CVL)	125	193	 ↙ -35%
Dont franciliens	27	32	 ↙ -15%
Dont Autres Régions	29	33	 ↙ -12%
Dont Autres Pays	0	0	
ÉDUCATION ARTISTIQUE SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES	406 Dont 250 autres que scolaires	607	 ↙ -33%
PROGRAMMATION CULTURELLE ÉVÉNEMENTIEL, MANIFESTATIONS, ATELIERS...	407	147	 ↑ +176%
Dont ateliers à volonté	94	57	 ↑ +64%
Dont ateliers en familles	20	72	 ↙ -72%
Dont rencontre publique	/	13	N/A
Dont vacances aux Tanneries	61	/	N/A
Dont vernissage	232	/	N/A
TOTAL GÉNÉRAL	994	1 012	 ↘ -2%
FRÉQUENTATION TOTALE DE JANVIER À DÉCEMBRE	0	11 202	N/A

COMMENTAIRES, PRÉCISIONS, ACTUALITÉS

La fréquentation globale du mois de février 2026 apparaît globalement stable par rapport à février 2025, avec un total de 994 visiteurs contre 1 012 l'année précédente.

Malgré tout, une diminution de la fréquentation des visiteurs libres (181 contre 258) ainsi que des publics relevant de l'EAC (406 contre 607) est à noter.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer ces variations, notamment la participation de l'équipe EAC au forum de l'orientation qui avait contribué à toucher plus de 180 élèves sur le mois de février 2025 – un salon qui se tient cette année au mois de mars ; ainsi qu'un calendrier des vacances scolaires différent cette année, pouvant reporter une partie de la fréquentation familiale sur le début du mois de mars (informations à préciser le prochain mois).

En revanche, la programmation culturelle connaît une forte hausse, notamment grâce à l'organisation de deux vernissages sur la période (Florence Chevallier le 7 février et Camille Sauer le 28 février 2026) ; ainsi que le succès des ateliers proposés pendant les vacances scolaires (*Petits Mondes Sensibles* les vendredis après-midi ainsi que les ateliers des vacances les mercredis après-midi).

Durant cette période, plusieurs centres de loisirs ont également été accueillis, contribuant à la dynamique de fréquentation EAC. Par ailleurs, l'arrivée d'Elodie en remplacement sur le poste d'accueil a permis de pallier certaines difficultés RH rencontrées précédemment et de maintenir de bonnes conditions d'accueil du public ainsi que la programmation culturelle des vacances.

Finalement, malgré une fréquentation libre et EAC en recul, le dynamisme de la programmation et l'accueil de groupes pendant les vacances ont permis de maintenir une fréquentation globale proche de celle observée en février 2025.

VARIATIONS %
(par rapport à n-1)

EMOJI

FLÈCHE

SIGNIFICATIONS

+20% ou plus



Très forte hausse

+10% à +19%



Hausse modérée

0% à +9%



Légère hausse ou stable

-1% à -9%



Légère baisse

-10% à -19%



Baisse modérée

-20% ou plus



Forte baisse