

LA MÉTÉO DES PUBLICS

DÉCEMBRE 2025

	SAISON 8 TER 2025 - 2026	SAISON 8 BIS 2024 - 2025	TENDANCE		
VISITEURS LIBRES GRAND PUBLIC	131	107			+22%
Dont locaux (Loiret + Région CVL)	82	56			+46%
Dont franciliens	30	12			+150%
Dont Autres Régions	17	11			+54%
Dont Autres Pays	2	0			
ÉDUCATION ARTISTIQUE SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES	591	560			+6%
PROGRAMMATION CULTURELLE ÉVÉNEMENTIEL, MANIFESTATIONS, ATELIERS...	40	28			+42%
Dont ateliers à volonté	16	10			+60%
Dont ateliers en familles	24	18			+33%
TOTAL GÉNÉRAL	762	693			+10%
FRÉQUENTATION TOTALE DE JANVIER À DÉCEMBRE	11 202	10 056			+11%

COMMENTAIRES, PRÉCISIONS, ACTUALITÉS

La fréquentation du Centre d'art en décembre 2025 connaît une hausse de près de 10 % par rapport à décembre 2024. Cette progression s'explique en partie par un maintien du service pendant les vacances de fin d'année : en 2024, le Centre d'art avait fermé ses portes à partir du 23 décembre, tandis qu'en 2025 il est resté ouvert les 26, 27 et 28 décembre, assurant ainsi une continuité du service d'accueil des publics.

Ces journées d'ouverture supplémentaires ont permis d'accueillir des visiteurs sur une période « stratégique », avec une mobilité plus forte des publics (familles et touristes). Ces trois journées ont enregistré plus de 70 visiteurs, soit près de 50 % de la fréquentation totale des visiteurs libres du mois de décembre. Ce chiffre met en évidence le fort potentiel de fréquentation sur cette période de fêtes de fin d'année.

Dans le détail, la fréquentation des publics locaux et franciliens est en augmentation par rapport à l'année précédente. Cette évolution témoigne d'un ancrage territorial fort et d'un élargissement du rayonnement du Centre d'art, venant confirmer son attractivité auprès de publics locaux comme de visiteurs extérieurs.

La fréquentation liée à l'EAC reste stable, notamment grâce à la mise en place d'actions hors-murs dans le cadre du projet pédagogique *L'École des Manèges* (3^{ème} édition dans ce nouveau format), permettant de toucher de nombreux publics scolaires, qui viendront visiter les expositions entre mars et mai 2026. Les partenariats noués avec des structures du champ de la santé permettant également d'accueillir des publics autres que scolaires (une centaine de visiteurs pour le mois de décembre 2025, similaire au chiffre de décembre 2024).

Enfin, la programmation culturelle enregistre une hausse significative, portée notamment par les ateliers à volonté (samedi) et les ateliers en famille (dimanche). Cependant, avec 7 participants lors des ateliers organisés le week-end entre Noël et le jour de l'an, ces formats ne semblent pas forcément être les plus adaptés pour attirer les visiteurs sur cette période spécifique.

Finalement, la dynamique de ce mois de décembre 2025 s'inscrit dans une tendance annuelle favorable, avec une progression de plus de 11% de la fréquentation globale sur l'année 2025 (par rapport à 2024).

VARIATIONS % (par rapport à n-1)	EMOJI	FLÈCHE	SIGNIFICATIONS
+20% ou plus		↑	Très forte hausse
+10% à +19%		↗	Hausse modérée
0% à +9%		=	Légère hausse ou stable
-1% à -9%		↘	Légère baisse
-10% à -19%		↓	Baisse modérée
-20% ou plus		↙	Forte baisse