

LA MÉTÉO DES PUBLICS

JANVIER 2026

	SAISON 8 TER 2025 - 2026	SAISON 8 BIS 2024 - 2025	TENDANCE	
VISITEURS LIBRES GRAND PUBLIC	128	111		+15%
Dont locaux (Loiret + Région CVL)	90	95		-5%
Dont franciliens	25	7		+257%
Dont Autres Régions	13	9		+44%
Dont Autres Pays	0	N/A	N/A	N/A
ÉDUCATION ARTISTIQUE SCOLAIRES ET AUTRES GROUPES	521 Dont 111 autres groupes	378		+37%
PROGRAMMATION CULTURELLE ÉVÉNEMENTIEL, MANIFESTATIONS, ATELIERS...	77	155		-50%
Dont ateliers à volonté	50	35		+42%
Dont ateliers en familles	20	38		-47%
Dont vernissage	N/A	60	N/A	N/A
Dont ateliers en autonomie	7	N/A	N/A	N/A
Dont conversation publique	N/A	22	N/A	N/A
TOTAL GÉNÉRAL	726	644		+12%
FRÉQUENTATION TOTALE DE JANVIER À DÉCEMBRE	726	11 202	N/A	

COMMENTAIRES, PRÉCISIONS, ACTUALITÉS

La fréquentation du Centre d'art en janvier 2026 connaît une hausse de près de 13% par rapport à janvier 2025. Cette progression intervient dans un contexte organisationnel contraint, marqué par l'absence d'une personne à l'accueil depuis début janvier. Malgré cette réduction d'effectif, la dynamique de fréquentation des visiteurs libres est restée positive, contrairement à la fréquentation des publics liée à la programmation culturelle (annulation des ateliers des dimanches par manque d'effectif).

Dans le détail, la fréquentation des visiteurs libres est en augmentation. Cette évolution est principalement portée par une hausse des publics franciliens et issus d'autres régions, traduisant le rayonnement du CACIN au-delà du territoire local.

La fréquentation liée à l'EAC enregistre une forte hausse par rapport à l'année précédente. Cette progression s'explique en partie par la mise en œuvre du projet Culture Santé (résidence Alex Balgiu - publics ADAPEI) qui a permis de maintenir une fréquentation soutenue et de toucher des publics diversifiés, au-delà du cadre scolaire. Ce dispositif a ainsi participé à la hausse globale de la fréquentation.

À l'inverse, la programmation culturelle connaît une baisse significative (-50%). Cette baisse s'explique principalement par l'absence de vernissage en janvier 2026, qui avait généré une fréquentation importante en janvier 2025. On observe également une diminution des ateliers en famille (annulation par manque d'effectif). Toutefois, certains formats évoluent positivement, avec une hausse des ateliers à volonté et l'introduction d'ateliers en autonomie, traduisant une adaptation des propositions aux contraintes internes.

Finalement, la dynamique de ce mois de janvier 2026 confirme l'intérêt des publics pour la programmation et l'impact des actions EAC dans le développement de la fréquentation, tout en mettant en évidence les effets de la programmation culturelle sur les variations de fréquentation. Malgré un contexte RH contraint, le Centre d'art parvient à maintenir une fréquentation globalement positive pour janvier 2026.

VARIATIONS % (par rapport à n-1)	EMOJI	FLÈCHE	SIGNIFICATIONS
+20% ou plus		↑	Très forte hausse
+10% à +19%		↗	Hausse modérée
0% à +9%		=	Légère hausse ou stable
-1% à -9%		↘	Légère baisse
-10% à -19%		↓	Baisse modérée
-20% ou plus		↙	Forte baisse