

LES TANNERIES
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTÉRÊT NATIONAL

Amilly
Ville des Arts

27-28
JUN 2026

(F)
ESTI
VA
LES

RENCONTRES ARTISTIQUES,
PROJECTIONS, ATELIERS,
CONCERTS...

En résonance avec la saison 8TER - *Nos maisons apparentées*, les (F)estivales 2026 invitent le public à un week-end artistique et convivial les 27 et 28 juin aux Tanneries. Organisé autour de l'exposition *Abstraction, abstractions !* et du Parc de Sculptures des Tanneries, cet événement célèbre le geste artistique dans toute sa diversité, à la croisée de la création, du paysage et du territoire.

Au programme : rencontres avec des artistes, ateliers participatifs, visites, performances et moments de partage pour petits et grands. En famille ou entre amis, venez découvrir l'art sous toutes ses formes dans un cadre exceptionnel où nature et culture dialoguent au cœur d'un écrin de verdure.

|||||||

SAMEDI 27 JUIN

- **De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h** : portes ouvertes de l'École d'art avec la présentation des réalisations des élèves menées tout au long de l'année.
- **Dès 14h30** : ouverture de l'exposition *Abstraction, abstractions !*.
- **À 14h** : dans le cadre de **Résidence Verte**, l'artiste Alex Balgiu et la chercheuse Nathalie Blanc (CNRS) proposent un échange autour de **Macule Circule**
- **À 15h** : performance-déambulation d'Alex Balgiu à travers le Parc de Sculptures jusqu'à l'atelier de gravure, transformé pour l'occasion en véritable « laboratoire de gestes ». Le public pourra y découvrir productions, maquettes, documents de recherche et lectures.

- **À 16h** : rencontre publique avec **Thierry Davila** autour des enjeux et des thématiques de l'exposition *Abstraction, abstractions !*.
- **À 17h** : visite commentée de l'exposition en présence du commissaire **Thierry Davila**.
- **De 18h30 à 19h15** : concert proposé par l'orchestre d'harmonie junior du Conservatoire de Montargis.
[ANNULATION EN RAISON DE LA CANICULE]
- **À partir de 22h** : projections en plein air à la tombée de la nuit. En écho à l'exposition *Abstraction, abstractions !*, découvrez une sélection d'œuvres vidéo de Francis Alÿs diffusées dans le Parc de Sculptures. Une promenade visuelle nocturne à la découverte de paysages, de gestes et de récits en mouvement.

Tout au long de la journée :

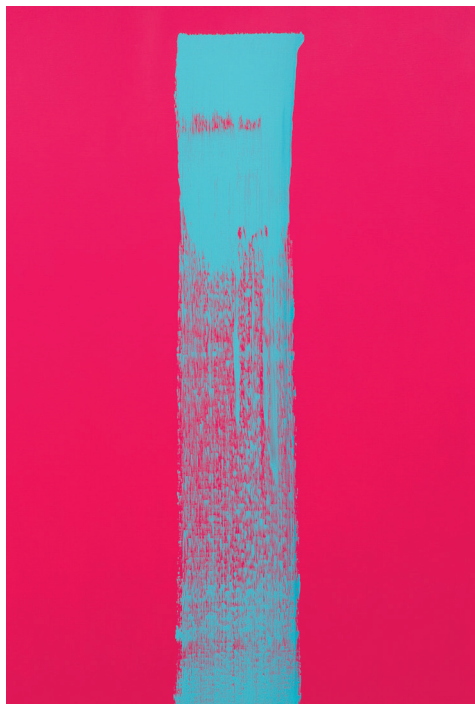
Foodtruck sur place pour une pause gourmande et conviviale.

- **De 10h30 à 19h** : l'artiste **Javier Carro Temboury** invite les visiteurs à partager un café ou un chocolat et à participer à une collecte de tasses dans le cadre de son projet *Dissections (Café Transversal VIII)*.
- **De 14h30 à 18h** : atelier créatif en continu pour petits et grands, en lien avec les œuvres et les artistes exposés. Gratuit, à partir de 5 ans, sans réservation.

|||||

DIMANCHE 28 JUIN

- De 14h30 à 18h : ouverture de l'exposition *Abstraction, abstractions !*.
- De 15h à 17h : activation familiale de *Saule et les Hoopies*, le tour musical conçu par **matali crasset**. Gratuit, dès 3 ans, sur réservation.



Visuel : *Monaco 3* © Alain Séchas, ADAGP, Paris, 2026,
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Laurent Godin Arles

|||||

ABSTRACTION, ABSTRACTIONS !

Avec les artistes : Nicolas Aiello, Francis Alÿs, William Anastasi, Katinka Bock, Silvia Bächli, Jacques Julien, Ad Minoliti, Philippe Decrauzat, Philippe Gronon, Alain Séchas, Agnès Thurnauer, Delphine Reist, Emma Reyes, Christian Robert-Tissot, Edgar Sarin, Pascal Pinaud, Franz Erhard Walther.

Commissaire de l'exposition :
Thierry Davilla

Que reste-t-il aujourd'hui de l'abstraction ? Comment se réinvente-t-elle et se déploie-t-elle dans la création contemporaine ?

Abstraction, abstractions ! vous propose de traverser un parcours où formes, couleurs et matières se rencontrent, se répondent et se transforment. Peinture, sculpture, installation, dessin, vidéo et performance se mêlent pour offrir un panorama vivant et pluriel de l'abstraction.

Cette exposition est une invitation à regarder, ressentir et se laisser surprendre. Elle montre que l'abstraction n'est pas un style figé, mais un espace ouvert, riche de libertés et d'inventions. Chaque œuvre trouve sa place dans un dialogue avec les autres, dessinant un langage visuel en perpétuelle réinvention, capable d'éveiller, de questionner et d'éveiller la curiosité.

| | | | | | | | | |

MACULE CIRCULE

Macule Circule est un projet de résidence artistique et écologique porté par l'artiste Alex Balgiu en collaboration avec Nathalie Blanc et Les Tanneries. Inscrit dans le dispositif des *Résidences Vertes* du ministère de la Culture, le projet explore les potentialités poétiques, plastiques et politiques du réemploi des macules et feuilles de passe issues de l'impression offset – des feuilles habituellement considérées comme des déchets techniques.

À travers des ateliers, des expérimentations graphiques, des rencontres publiques et une recherche éditoriale collective, *Macule Circule* transforme ces rebuts de l'industrie graphique en supports de création, de transmission et d'imagination écologique. Le projet met en relation imprimeries locales, structures culturelles, artistes, chercheur·euse·s et habitant·e·s afin d'inventer de nouvelles pratiques éditoriales circulaires, sensibles et durables.

Pensé comme un laboratoire vivant, *Macule Circule* interroge notre rapport aux matériaux, aux modes de production et à la circulation des savoirs. En faisant émerger de nouveaux usages du papier déjà imprimé, le projet affirme qu'une transformation écologique peut aussi devenir une expérience esthétique, collective et joyeuse.

Alex Balgiu (1985) est artiste et enseignant. Sa pratique se situe à la croisée de l'édition expérimentale, de la poésie concrète, du design graphique et de la performance. Depuis plus de quinze ans, il développe des projets collectifs autour des formes vivantes

du livre, de la transmission et des pratiques éditoriales alternatives. Il enseigne dans plusieurs écoles d'art en France et à l'international, a organisé de nombreux événements et à participer à diverses expositions au sein d'institutions artistiques contemporaines. Son travail explore les liens entre langage, matérialité, écologie et création collective. Engagé dans un compagnonnage avec Les Tanneries depuis 2024, Alex Balgiu déploie des actions artistiques à travers différents dispositifs en faveur des habitant·e·s du bassin de vie d'Amilly, contribuant à faire émerger des récits communs et à stimuler l'imaginaire collectif.

Nathalie Blanc (1964) est directrice de recherche au CNRS et directrice du Centre des Politiques de la Terre à Université Paris Cité. Spécialiste des questions d'écologie, d'esthétique environnementale et d'écocritique, elle développe une recherche à la croisée des sciences humaines, de l'art et des enjeux de transformation socio-écologique. Autrice de nombreux ouvrages scientifiques, elle explore les relations entre sensibilités, territoires et habitabilité terrestre à travers des projets mêlant recherche, création et engagement environnemental.



En lisant la logique du vivant – premiers pas du projet *Macule Circule* mené par Alex Balgiu dans le cadre du programme *Résidences Vertes* 2026

|||||||

DISSECTIONS (CAFÉ TRANSVERSAL VIII)

Javier Carro Temboury

Comment une rencontre peut-elle devenir une œuvre ?

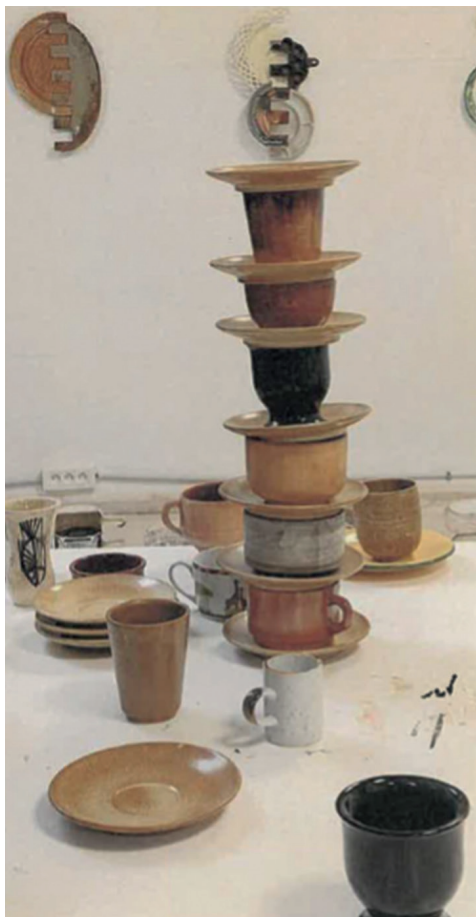
Avec *Dissections (Café Transversal VIII)*, Javier Carro Temboury invite les visiteurs à partager un café, échanger et participer à une collecte de tasses et d'objets du quotidien. Au cœur du projet, la convivialité et la participation du public deviennent les moteurs de la création artistique.

Initiée lors des (F)estivales, cette dynamique se poursuivra tout au long de l'été et jusqu'à l'automne à travers des ateliers menés par les médiateurs-plasticiens du Centre d'art. Les objets recueillis et les traces de ces rencontres serviront à la réalisation d'une œuvre collective produite sur place.

Le projet trouvera son aboutissement à l'occasion de l'ouverture de la saison 11 et de la célébration des 10 ans des Tanneries, où seront présentées les différentes formes issues de cette création collective construite au fil des rencontres et des contributions du public.

Javier Carro Temboury (Madrid, 1997) est un artiste et sculpteur vivant et travaillant entre Paris et Madrid. Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il développe une pratique où les objets du quotidien, notamment la céramique, deviennent le point de départ de projets qui interrogent les usages, les savoir-faire et

les formes de sociabilité. Ses œuvres prennent souvent la forme de processus collectifs associant rencontre, participation du public et transformation de la matière



Javier Carro Temboury, *Dissections (Café Transversal VIII)*, Possibles assemblages en vaisselle usagée. Colonnes vertébrales prototypes à l'atelier avec des caquelos en céramique et béton.
© Javier Carro Temboury, ADAGP, Paris, 2026

|||||

ATELIER À VOLONTÉ

Profitez d'un temps d'atelier ouvert en continu pour petits et grands, en lien avec les œuvres présentées dans l'exposition *Abstraction, abstractions !*. L'occasion d'aborder la création artistique sous un nouvel angle, pendant cet atelier créatif et ludique.

De 14h30 à 17h30 | Gratuit | Accès libre
À partir de 3 ans



Visuel : Les Tanneries - CACIN, Amilly



Visuel : Les Tanneries - CACIN, Amilly

|||||

SAULE ET LES HOOPPIES

Prêté par le Centre Pompidou jusqu'en octobre 2026, *Saule et les Hooppies* est une œuvre artistique et interactive conçue par la designer matali crasset, qui invite petits et grands à partager une aventure unique mêlant jeu, performance, conte, musique et écologie. Introduite par un temps d'atelier artistique, cette expérience collective est ensuite mise en mouvement par l'énergie des participant·es. Un moment joyeux et sensoriel autour du chant, du mouvement et de l'imaginaire.

Gratuit | Dès 3 ans | Sur réservation
au 02 38 85 28 50 ou contact-tanneries@amilly45.fr



Visuel : matali crasset, *Saule et les Hooppies*, Tour musical avec Dominique Dalcan Centre Pompidou, Paris / Visuel : Les Tanneries - CACIN, Amilly / @matali crasset, ADAGP, Paris, 2025

LES TANNERIES
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTERÊT NATIONAL

ÉCOLE
municipale
d'art

Amilly
Ville des Arts

ÉCOLE D'ART

PORTES OUVERTES

le 27 juin 2026

10h30 - 12h30 / 13h30 - 19h

INSCRIPTIONS - RÉINSCRIPTIONS

EXPOSITION DES TRAVAUX

ADULTES ET ENFANTS

RÉOUVERTURE DES COURS

le 7 septembre 2026

PHOTO : LES TANNERIES - GAGNÉ AMILLY - 2025

SITE DES TANNERIES • 234 RUE DES PONTS À AMILLY
RENSEIGNEMENTS : 02 38 85 28 50 • contactecoleart@amilly45.fr

INFORMATIONS PRATIQUES






Les Tanneries
Centre d'art contemporain
234, rue des Ponts
45200 Amilly



T. 02.38.85.28.50
contact-tanneries@amilly45.fr
www.lestanneries.fr

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h.
Entrée libre

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux :

-  lestanneriescac
-  lestanneriescacamilly
-  Les Tanneries, Centre d'art contemporain
-  lestanneries_cacin
-  lestanneries_cacin



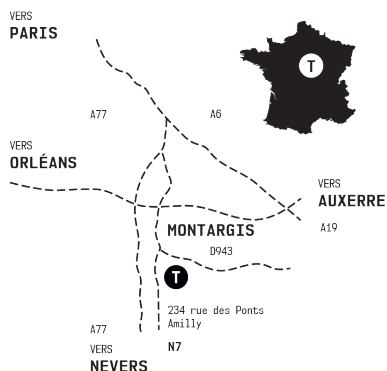
La programmation des Tanneries et toutes nos actualités sont à retrouver sur notre agenda.

ACCÈS

Transport en commun depuis Montargis :
ligne 5 Mirabeau < > Hôpital

Par le train depuis Paris :
Ligne nationale Paris - Nevers
Ligne régionale Paris - Montargis

Par la route depuis Paris :
A6 direction Lyon, puis A77.



Visuel couverture : Les Tanneries, CACIN, Amilly, 2026



Direction régionale
des affaires culturelles

