

Florence Chevallier tient à remercier chaleureusement l'ensemble des collaborateurs ayant permis la réalisation de cette exposition :

- Les régisseurs : Antonin Decreuse, Jonathan Sitthiphonh, Dexi Tian
- Les stagiaires de l'EREA Simone Veil : Kevin Caugnant, Sarah Regniez
- Alan-Dunis, enseignant de l'EREA Simone Veil et des étudiants de deuxième et troisième année de la section Menuiserie Installateur.
- Rose-Marie Roland, enseignante de l'EREA Simone Veil et ses étudiants de deuxième année de la section Revêtement peinture.

L'artiste remercie tout particulièrement : le Centre national des arts plastiques (CNAP), le Fonds régional d'art contemporain d'Île-de-France, le laboratoire Picto, Paris, l'équipe des Tanneries et son directeur, Éric Degoutte, Monsieur Gérard Dupaty, Fabrice Bourlez, commissaire éclairé de cette exposition et, enfin, André Guenoun qui soutient ma maison.

FLORENCE CHEVALLIER

C | H | A | M
B | R | E | S
A | V | E | C
V | U | E | S

DU 7 FÉV. AU
12 AVR. 2026



Ateliers artistiques à volonté et en famille, rencontres avec les artistes, événements culturels... Découvrez nos actualités et prenez part à des aventures artistiques aux côtés de l'équipe des Tanneries et des vies qui rythment le Centre d'art !



Chambre des plaisirs

[1] *Corps à corps*, 1987
Tirages barytés noir et blanc au gélatino
bromure
50 x 60 cm

[2] *Corps autoportraits*, 1980-1985
Tirages barytés noir et blanc au gélatino
bromure
50 x 60 cm

[3] *Les Plaisirs*, 2016-2018
Photographie, montages numériques
400 x 115 cm

[4] [5] *Enchantement 2*, 1997
Photographie argentique
80 x 160 cm

[6] *Des journées entières*, 2000
Photographie argentique
100 x 100 cm



Chambre de l'actrice

[1] *Troublée en vérité*, 1987
Photographie argentique
70 x 60 cm

[2] *Le Bonheur*, 1993
Photographies argentiques
70 x 70 cm

[3] [4] *Floraisons*, 2022
Photographies numériques
50 x 75 cm

[5] [6] *Troublée en vérité*, 1987
Photographies argentiques
70 x 60 cm

[7] *Le Bonheur*, 1993
Photographies argentiques
70 x 70 cm

[8] *Floraisons*, 2022
Photographies numériques
50 x 75 cm

[9] *La mort*, 1989
Photographie argentique
80 x 120 cm



Le jardin

[1] *Eblouissement*, 2020-2021
Série de photographies numériques
30 x 30 cm

[2] *Le jardin d'oiseaux*, 2021
Série de photographies numériques
55 x 55 cm

[3] *Le Jardin*, 2024
Photographie, montages numériques
200 x 120,5 cm

[4] *alentours*, 2025
Série de cartes postales
11 x 15 cm



Chambre des horizons

[1] *Des journées entières*, 2000
Photographie argentique
100 x 100 cm

[2] [3] [4] [5] [6] *Toucher terre (Sud)*,
2005-2012
Photographies argentiques
Dimensions variables

[7] *Des journées entières*, 2000
Photographie argentique
100 x 100 cm



Chambre de l'enfance

[1] *Eloge de la réalité*, 2013
Photographie numérique
60 x 60 cm

[2] [3] *Des journées entières*, 2000
Photographies argentiques
100 x 100 cm

[4] *Les philosophes*, 1995
Tirage couleur satiné contrecollé sur
aluminium, encadré
63 x 123 x 3 cm

[5] *1955, Casablanca*, 2000
Épreuves gélatino-argentique d'après négatif
contrecollée sur aluminium
100 x 100 cm
Prêt CNAP

[6] *1955, Casablanca*, 2000
Photographie argentique
100 x 100 cm

[7] [8] *Commun des mortels*, 1995
Photographies argentiques
150 x 50 cm

[9] *Enchantement 2*, 1997
Photographie argentique
115 x 110 cm

[10] *Ange*, 2013
Épreuves numériques jet d'encre pigmentaire
sur papier Hahnemühle
42 x 42 cm
Prêt CNAP

[11] *Des journées entières*, 2000
Photographies argentiques
100 x 100 cm

[12] *Les Déchirés*, 2000
Photographie argentique
150 x 150 cm

[13] *Ange*, 2013
Épreuves numériques jet d'encre pigmentaire
sur papier Hahnemühle
42 x 42 cm
Prêt CNAP

[14] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographies argentiques
100 x 100 cm



Chambre des protecteurs·trices

[1] *Toucher terre, Nord*, 2012
Photographie argentique
100 x 100 cm

[2] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographie argentique
100 x 100 cm

[3] [4] *Enchantement 3*, 1998
Série de photographies argentiques
100 x 100 cm

[5] *André*, 2024
Photographie numérique
50 x 75 cm

[6] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographie argentique
80 x 80 cm
Prêt CNAP

[7] [8] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographie argentique
Dimensions variables

[9] *Quelque chose d'Édipe*, 2002
Photographie argentique
30 x 30 cm

[10] *Les Vivants*, 1992
Photographie argentique
100 x 100 cm



Chambre de la mélancolie

[1] *Color River*, 2024-2025
Vidéo
80 x 80 cm

[2] *Les déchirés*, 2006-2007
Photographie argentique
80 x 80 cm

[3] [4] [5] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographies argentiques
Dimensions variables

[6] *La chambre invisible*, 2004-2006
Photographie argentique
140 x 115 cm

[7] *La mort*, 1989
Photographie argentique
80 x 120 cm

[8] *1955, Casablanca*, 2000
Photographie argentique
200 x 100 cm

[9] *En herbe*, 2008-2023
Photographie numérique
40 x 60 cm

[10] *Toucher terre (Sud)*, 2005-2012
Photographie argentique
80 x 80 cm

[11] *Commun des mortels*, 1995
Photographie argentique
150 x 50 cm