

LES TANNERIES

CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN

234 RUE DES PONTS
45200 AMILLY

02.38.85.28.50
WWW.LESTANNERIES.FR

O | U
V | E | R
T | U
R | E

24 ET 25
SEPTEMBRE
2016

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



PRESQU'ÎLE #1

Un commissariat d'Eric Degoutte

PARC DE SCULPTURES

Vernissage

samedi 24 septembre

Exposition

du 25 septembre 2016

au 12 mars 2017

Artistes : Elisabeth Ballet, Nathalie Brevet_Hughes Rochette, Jennifer Caubet, Antoine Dorotte, Philippe Ramette, Nicolas Sanhes, Pierre Tual.

Presqu'île adresse un clin d'œil à la physionomie du parc, naturellement délimité par deux bras du Loing et leur rencontre en dessinant la pointe. C'est en ce point de confluence que s'est inscrit le tandem d'artiste Nathalie Brevet_Hughes Rochette pour accompagner les visiteurs au fil de l'eau. Comme prolongeant leur inscription intime dans le paysage, ce premier ensemble de sculptures a été pensé sur le principe d'une promenade. Cette trajectoire sensible encourage une autre, mentale. Elle est une invitation à s'octroyer ce temps propice à la contemplation qu'évoquent souvent Philippe Ramette et Elisabeth Ballet.

Ce circuit intègre également la présence de Pierre Tual, l'un des premiers artistes ayant travaillé sur les friches amilloises en 2012. Les formes courbes de sa sculpture ont été inspirées par celles des feuilles de la renouée du Japon, une plante qu'il a remarquée en découvrant le parc à l'automne et dont les grandes feuilles de « couleur un peu rouille noire » approchent l'un de ses matériaux de prédilection, l'acier Corten. Son traitement du volume par le vide trouve un écho dans le travail du sculpteur Nicolas Sanhes qui lui intègre cependant une dimension plus géométrique.

Première artiste accueillie en résidence, Jennifer Caubet réalise actuellement une structure mobile qui résonnera avec les singularités architecturales des Tanneries réhabilitées. Dressée à l'entrée du parc, *Una misteriosa bola* d'Antoine Dorotte marque un signal fort. Son caractère ovoïde ou bourgeonnant semble annoncer l'éclosion de formes nouvelles, à l'image de cet espace de création que représente Les Tanneries.

PARTENAIRES

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, de l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing. Sa création a été cofinancée par le Feder et le CPER, ainsi que par la Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Région Centre-Val de Loire avec le Fonds européen de développement régional.



PARTENAIRE MÉDIA



INFORMATIONS PRATIQUES

Les Tanneries
Centre d'art contemporain
234 rue des Ponts
45200 Amilly



t. 02.38.85.28.50
contact-tanneries@amilly45.fr

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h
Entrée libre

ACCÈS

Par le train

Ligne nationale Paris - Nevers au départ
de la Gare de Paris Bercy.

Ligne régionale Paris - Montargis au départ
de la Gare de Lyon (arrêt gare de Montargis).

Par la route

Depuis Paris, A6 direction Lyon, puis A77.
Montargis, sortie D943 Amilly Centre.

